

Приложение  
к основной образовательной  
программе начального  
общего образования  
МБОУ СОШ №2 г. Катайска

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ СОШ №2 г. Катайска  
от «01» апреля 2022 № 91

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №11  
от «01» апреля 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Город мастеров»  
для учащихся 1-3 классов**

Составитель: Котельникова Дарья Сергеевна

Катайск, 2022

## **Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 1 - 3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Направление:** социальное

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами притока младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Цель курса:**

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Задачи курса:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- воспитывать любовь и уважение к своему труду и труду взрослого человека

### **Условия реализации образовательной программы**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-11 лет, на 3 года обучения.

Общее количество часов: 50 ч.

Из расчёта, 1 класс - 25 часов (0,75 часа в неделю), 2 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю), 3 класс - 8 часов (0,25 часа в неделю)

Следует отметить, что программа каждого года обучения может реализовываться как самостоятельный курс обучения. Группы формируются по годам обучения, а также могут быть и сборные группы.

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в каждой группе должно быть не более 10-15 человек.

### **Содержание учебного курса**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**1 класс (25 часов)**

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теорети ческих	Практи ческих
1	Вводная беседа	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	8	-	8
3	Работа с тканью	6	-	6
4	Работа с бросовым материалом	5	-	5
5	Работа с пластилином	4	-	4
6	Подведение итогов. Выставка работ для учащихся и родителей Выставка работ для учащихся и родителей	1	1	-
Всего		25	2	23

**2 класс (17 часов)**

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теорети ческих	Практи ческих
1	Вводная беседа	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	4	-	4
3	Работа с природным материалом	6	-	6
4	Работа с пластилином	2	-	2
5	Художественное творчество	3	-	3
6	Подведение итогов. Выставка работ для учащихся и родителей	1	1	-
Всего		17	2	15

**3 класс (8 часов)**

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теорети ческих	Практи ческих
1	Вводная беседа	0,5	0,5	-
2	Работа с бумагой и картоном	2,5	-	2,5
3	Работа с бисером	4	-	4
4	Подведение итогов. Выставка работ для учащихся и родителей	1	1	-
Всего		8	1,5	6,5

Календарно – тематическое планирование 1 класс		
№	Тема	Дата
	<b>Работа с бумагой и картоном (9 ч)</b>	
1.	Рассказ «Из истории бумаги» Базовые формы оригами	
2.	Художественное моделирование из бумаги. Панно, выполненное в технике оригами «Лесные мотивы».	
3.	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	
4.	Аппликация из цветной фольги «Южный остров»	
5.	Изготовление коллективного панно «Город мастеров»	
6.	Аппликация из яичной скорлупы «Натюрморт с ананасом».	
7.	Силуэтное вырезание. Аппликация «Зима»	
8.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	
9.	Новогодние игрушки. Изготовление фонариков, хлопушек и цепочек.	
	<b>Работа с тканью (6 ч)</b>	
10.	Знакомство с наперстком. Ткань, виды ткани.	
11.	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «швов вперед иголку», «петельный шов».	
12.	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)	
13.	Игольница	
14.	Знакомство и шитье мягкой игрушки	
15.	Из истории лоскутной техники (беседы с показом иллюстраций)	
	<b>Работа с бросовым материалом (5 ч)</b>	
16.	Игрушки из пластиковых бутылок	
17.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	
18.	Аппликации из ватных дисков.	
19.	Изготовление веера из одноразовых пластиковых вилок и кружева (атласной ленты).	
20.	Аппликация на одноразовой тарелочке.	
	<b>Работа с пластилином (4 ч)</b>	
21.	Рассказ о глине и пластилине Лепка простых по форме овощей и фруктов	
22.	Пластилиновая аппликация на картоне по замыслу детей.	
23.	Пластилиновая аппликация на диске по замыслу детей.	
24.	Аппликация из пластилина на пластиковых одноразовых тарелках	
25.	Подведение итогов. Выставка работ для учащихся и родителей	

Календарно – тематическое планирование 2 класс		
№	Тема	Дата
<b>Работа с бумагой и картоном (5ч)</b>		
1.	Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой мозаики.	
2.	Мозаика «Воспоминание о лете»	
3.	Аппликация «Осенний Лес».	
4.	Закладка с элементами плетения.	
5.	Тюльпаны из гофрированной бумаги.	
<b>Работа с природными материалами (6ч)</b>		
6.	Рассказ о флористике. Прикладное искусство Зауралья	
7.	Изготовление композиций из засушенных листьев.	
8.	Изготовление животных из шишек.	
9.	Составление композиций из природных материалов. Коллективное панно.	
10.	Мозаика с использованием семян, ракушек и листьев.	
11.	Игрушки из природных материалов.	
<b>Работа с пластилином (2ч)</b>		
12.	Знакомство с работой скульптора	
13.	Лепка людей и животных по образцу	
<b>Художественное творчество (3ч)</b>		
14.	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.	
15.	Рисование осенних листьев. Рисование деревьев, цветов, грибов и ягод с элементами аппликаций	
16.	Городецкие узоры. Гжельские узоры.	
17.	Подведение итогов. Выставка работ для учащихся и родителей	

Календарно – тематическое планирование 3 класс		
№	Тема	дата
<b>Работа с бумагой и картоном (3ч)</b>		
1.	Знакомство с профессией дизайнера. Беседа.	
2.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	
3.	Обрывная аппликация. Натюрморт «цветы в вазе»	
<b>Работа с бисером (4ч)</b>		
4.	Беседа «Родословная стеклянной бусины». Инструктаж по Технике безопасности.	
5.	Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки».	
6.	Фенечки «Веточки», «Зигзаги».	
7.	Цепочки в две нити. Фенечки «Крестики».	
8.	Подведение итогов. Выставка работ.	

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### ***Метапредметные универсальные учебные действия:***

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

##### *Обучающийся научится:*

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; -использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы**

##### Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

##### Дидактические материалы (из опыта работы педагога):

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Интернет сайт [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
- Интернет сайт [www.paper-studio.ru](http://www.paper-studio.ru)
- Интернет сайт [www.increations-ru.blogspot.com](http://www.increations-ru.blogspot.com)

##### **Список литературы**

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. -СПб.: «Литера», 1997  
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. - СПб.: «Химия», 1995  
Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. - М.: «РОСМЭН», 1999  
Виноградова Е.Г. Браслеты из бисера. - СПб.: «Валери СПД», 1999  
Гудилина С.И. Чудеса своими руками. -М.: «Аквариум», 1998  
Гусакова М.А. Аппликация. - М.: «Просвещение», 1982  
Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: «ТЦ Сфера», 2000  
Гусакова М.А. Рукоделие в начальных классах. -М.: «Просвещение», 1985  
Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: «Айрис-Пресс», 2003

Докучаева Н. Сказки из даров природы. - СПб.: «Валери СПД», 1998  
Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. - М.: «Малыш», 1981  
Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. - Минск: «Полымя», 1998  
Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. - М.: «Профиздат», 2000  
Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. - М.: «Ассоциация XXI век», 2000  
Коньшева Н.М. Секреты мастеров. - М.: «Ассоциация XXI век», 2000  
Коньшева Н.М. Умелые руки. - М.: «Ассоциация XXI век», 2000  
Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: «Ассоциация XXI век», 2000  
Кочетова С.В. Игрушки для всех. - М.: «Эксмо», 2002  
Красовская Е.Т. Вязаный ёжик: Альбом самоделок. - М.: «Малыш», 1988  
Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: «Просвещение». 1990  
Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 1997  
Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СПб.: «Кристалл», 1998  
Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами». - М.: «Аким», 1998