

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Катайска

Приложение  
к адаптированной основной  
образовательной программе  
основного общего  
образования для детей с  
ТНР вариант 5.1 и 5.2

Утверждено  
Приказом  
директором  
МБОУ СОШ №2 г.  
Катайска  
от «01» сентября  
2020 №181

Рассмотрена и  
принята  
на заседании  
Психолого-  
педагогического  
консилиума  
Протокол №1  
от «27» августа 2020

**Приложение к адаптированной  
основной общеобразовательной  
программе начального общего  
образования для детей с ТНР  
(вариант 5.1 и 5.2)**

**Адаптированная рабочая программа по  
предмету «Литературное чтение»  
1-4 класс**

## 1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образования стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с тяжёлыми нарушениями речи. Рабочая программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого М.В. и др. «Литературное чтение», УМК «Школа России» с учётом:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. . Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) (с изменениями от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 31. 01.2012г. № 69, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576)
3. Приказ Минобр и науки Р.Ф от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом Р.Ф 03.02.2015г №35847)
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения).
6. Проект примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.
7. ООП НОО МБОУ СОШ № 2 г. Катайск
8. АООП МБОУ СОШ № 2 г. Катайск
9. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2015 № 40154), далее - СанПиН 2.4.2.2821-10

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на и достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное

произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- умение детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развитие образного мышления учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщение его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка;
- обеспечение развития речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевого умения;
- умение работать с различными типами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания:

- Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.
- Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа предполагает дифференцированную помощь обучающимся с ТНР:

- инструкция учителя для освоения работы с книгами,
- реконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего

развития ученика,

- опора на жизненный опыт ребёнка,
  - использование наглядных, дидактических материалов,
  - итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,
  - реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
  - использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,
  - использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний
- опорной
- карты-сличения, опорной схемы алгоритма,
- использование перфокарт индивидуального содержания,
  - при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы. Рабочая программа позволяет достичь планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты.

### **3. Описание места учебного предмета.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 406 ч. В 1 классе - 32 ч (4 ч в неделю, 8 учебных недель, IV четверть), во 2,3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни - признание человеческой жизни великой ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой.)

Ценность свободы, чести и достоинства - как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как среде обитания человека, переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно- популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщения ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

#### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Требования к уровню подготовки учащихся. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.**

#### **1 класс**

Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов

#### **2 класс**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

- 1) установки на плавное чтение целыми словами;
- 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
- 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
- 4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя.

#### **3 класс**

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приёмам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).

Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

#### **4 класс**

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений.

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования,

смысловые и интонационные связи в тексте

## **Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения**

### **1 класс**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

### **2 класс**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

### **3 класс**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

### **4 класс**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
- 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
- 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

**Выпускники** начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся **получат** возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);



- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- Выпускник получит возможность научиться:***
- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
  - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
  - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **6. Содержание учебного предмета**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели). На уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч). Во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Обучение грамоте**

#### ***Добукварный период***

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на

предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### ***Букварный период***

#### **Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

#### **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами-орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным,

по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **Послебукварный период**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

### **1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста,

нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

### **2 класс (136 ч)**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

### **Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов** Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...», Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи», Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров. «Чудаки», А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

## **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

## **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю». А. Блок «На лугу». И. Бунин «Матери». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза».

## **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивой всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

## **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

## **3 класс (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

#### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

**Люби живое** М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

### **4 класс (136 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

### **Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

### **Литературные сказки**

*В. Ф. Одоевский.* «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе час**

*Е. Д. Шварц.* «Сказка о потерянном времени»; *В. Ю. Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В. В. Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства**

*Б. С. Житков.* «Как я ловил человечков»; *К. Г. Паустовский.* «Корзина с еловыми шишками»; *М. М. Зощенко.* «Елка».

### **Поэтическая тетрадь**

*В. Я. Брюсов* «Опять сон»; *В. Я. Брюсов* «Детская»; *С. А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М. И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *М. И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы**

*Д. Н. Мамин-Сибиряк.* «Приемыш»; *А. И. Куприн.* «Барбос и Жулька»; *М. Пришвин.* «Выскочка»; *К. Г. Паустовский.* «Скрипучие половицы»; *Е. И. Чарушин.* «Кабан»; *В. П. Астафьев.* «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь**

*Б. Л. Пастернак.* «Золотая осень»; *С. А. Клычков.* «Весна в лесу»; *Д. Б. Кедрин.* «Бабье лето»; *Н. М. Рубцов.* «Сентябрь»; *С. А. Есенин.* «Лебедушка».

### **Родина**

*И. С. Никитин* «Русь»; *С. Д. Дрожжин.* «Родине»; *Л. В. Жигулин* «О, Родина! В неярком блеске...»; *Б. А. Слуцкий.* «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия**

*Е. С. Велтистов.* «Приключения Электроника». *К. Булычев.* «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература**

*Дж. Свифт.* «Путешествие Гулливера»; *Г. Х. Андерсен.* «Русалочка»; *М. Твен.* «Приключения Тома Сойера»; *С. Лагерлёф.* «Святая ночь», «В Назарете»

## **7. Тематическое планирование**

Так как начало обучения в 1 классе предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» тесно взаимосвязаны, целесообразно объединить планирования по этим предметам, чтобы проследить

совпадение материала.

№ п / п	Литературное чтение (Обучение грамоте) тема урока	Русский язык (Письмо) тема урока
<b>Добукварный период. 15 ч.</b>		
1	"Азбука" - первая учебная книга. С.3	Пропись - первая рабочая тетрадь
2	Здравствуй, школа. Устная и письменная речь. Предложение. С.4-5	Рабочая строка. Верхние и нижние линии рабочей строки. Рисование бордюров
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. С.6-7	Рисование элементов букв
4	Люби все живое. Слово и слог. С.8-9	Рисование элементов букв. Слово и слог
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. С.10-11	Письмо петлей, овалов больших и маленьких
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. С.12-13	Письмо овалов больших и маленьких. Письмо коротких наклонных линий
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. с.14-15	Письмо коротких и длинных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных линий с закруглениями влево и вправо
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? С.16-17	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх влево и вниз вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу
9	Повторение – мать учения. С.18-19	Письмо овалов и полуовалов
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции. С.20-23	пропись № 2 Строчная и заглавная буква А. с.3-4
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О,о; их функция в слогe - слиянии. С.24-27	Строчная и заглавная буква О. с.5-6
12	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слогe - слиянии. С.28-30	Строчная и заглавная буква И. с.7-8
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогe - слиянии. С.32-35	Строчная буква ы. с.9-10
14	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слогe - слиянии. С.36-37	Строчная буква у. с.11
15	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слогe - слиянии. С.38-39	Заглавная буква У. с.12
<b>Букварный период 62 ч</b>		
16	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. с.40-41	Строчная буква н. с.14
17	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. с.42-43	Заглавная буква Н. с.15
18	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. с.44-45	Строчная буква с. с.16
19	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. с.46-47	Заглавная буква С. с.17

20	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К,к. с.48-49	Строчная буква к. с.18
21	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К,к. с.50-51	Заглавная буква К. с.19
22	А.С.Пушкин. "Сказки". Звуки [т], [т']. с.52-54	Строчная буква т. с.20
23	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. с.55-57	Заглавная буква Т. с.21
24	К.И.Чуковский. "Сказки". Звуки [л], [л']. Буквы Л,л. с.58-60	Строчная буква л. с.23
25	К.И.Чуковский. "Сказки". Звуки [л], [л']. Буквы Л,л. с.61-63	Заглавная буква Л. с.24
26	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р,р. с.64-65	Строчная буква р. с.26
27	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р,р. с.66-67	Заглавная буква Р. с.27
28	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В,в. С.68-69	Строчная буква в. с.28
29	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В,в. С.70-71	Заглавная буква В. с.29
30	Русская народная сказка. Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е,е.	Строчная буква е. с.31
31	Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е,е.	Заглавная буква Е. с.32
32	Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е,е.	Списывание с печатного текста. с.30
33	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п. с.78-80	пропись № 3 Строчная буква п. с.3
34	Звуки [п], [п']. Буквы П, п. с.81-83	Заглавная буква П. с.4
35	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. с.84-85	Строчная буква м. с.6
36	Звуки [м], [м']. Буквы М, м. с.86-87	Заглавная буква М. с.7
37	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. С.88-89	Письмо слов с изученными буквами. Списывание с выбором ответа. с.8
38	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З,з. с.90-92	Строчная буква з. с.9
39	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. с.93-95	Заглавная буква З. с.10
40	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане...". Звуки [б], [б']. Буквы Б,б. с.96-98	Строчная буква б. с.12
41	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П. с.99-101	Заглавная буква Б. с.13
42	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. с.102-103	Письмо слов с изученными буквами. Письменные ответы на вопросы. с.14-15
43	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д,д. с.104-105	Строчная буква д. с.16
44	Звуки [д], [д']. Буквы Д,д. с.106-107	Заглавная буква Д. с.17
45	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д - Т в слогах и словах. С.108-109	Написание слов с изученными буквами. с.18-19



46	Россия – Родина моя. Звуки [й'а],[ 'а]. Буквы Я,я. Двойная роль букв Я,я. с.110-111	Строчная буква я. с.20
47	Звуки [й'а],[ 'а]. Буквы Я,я. Двойная роль букв Я,я. с.112-113	Заглавная буква Я. с.21
48	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я. с.114-115	Закрепление навыков письма изученной буквы. с.22
49	Чтение текстов с изученными буквами. с.116-117	Письмо слов и предложений с изученными буквами. с.23
50	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. с.118-120	Строчная буква г. с.24
51	Закрепление знаний о буквах Г,г. с.121-123	Заглавная буква Г. с.25
52	Делу время, а потехе – час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу. С.4-6	Строчная буква ч. с.27
53	Буква Ч (закрепление). С.7-9	Заглавная буква Ч. Сочетания ча-чу. с.28-29
54	Красна птица опереньем, а человек умением. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. С.10-12	Строчная буква Ь. с.30
55	Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. С.13-15	Письмо слов Ь в конце и в середине слова. С.31-32
56	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш,ш. с.16-19	пропись № 4 Строчная буква ш. с.3
57	Буква Шш. Правописание сочетаний ши. С.20-23	Заглавная буква Ш. с.4-5
58	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. с.24-25	Строчная буква ж. с.6
59	Буквы Ж,ж, сочетания жи-ши. С.26-27	Заглавная буква Ж. с.7
60	Буквы Ж,ж, сочетания жи-ши (закрепление). С.28-29	Правописание слов с сочетаниями жи-ши. С.8-9
61	Люби всё живое. Звуки [й'о],[ 'о]. Буквы Ё, ё. с.30-31	Строчная буква Ё. с.10-11
62	Буква Ё (закрепление). С.32-33	Заглавная буква Ё. с.12
63	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква й. с.34-37	Строчная буква й. с.13-14
64	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. с.34-37	Строчная буква х. с.15
65	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. с.38-42	Заглавная буква Х. с.16
66	С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у],[ 'у]. Буквы Ю,ю. с.46-47	Строчная буква ю. с.19
67	Звуки [й'у],[ 'у]. Буквы Ю,ю. с.48-49	Заглавная буква Ю. с.20
68	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. с.50-52	Строчная буква ц. с.22
69	Звук [ц], буквы Ц,ц. с.53-55	Заглавная буква Ц. с.23-24
70	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э,э. с.56-58	Строчная буква э. с.25

71	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление). С.59-61	Заглавная буква Э. с.26
72	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ча-щч, чу-щу. с.62-65	Строчная буква щ. с.27
73	Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу (закрепление). С.66-67	Сочетание ща-щу. с.28
74	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление). С.68-69	Заглавная буква Щ. с.29
75	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. с.70-71	Строчная буква ф. с.30
76	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (закрепление). С.72-73	Заглавная буква Ф. с.31
77	Бог не в силе, а в правде. Буквы ь и ъ. Русский алфавит. с.74-81	Написание буквы ь. Правописание слов с ь и ъ. с.32
<b>Послебукварный период 15 ч</b>		
78	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "Р"»	Правописание слов и предложений. Оформление предложений. Алфавит.
79	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»
80	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина "Первоучители словенские"	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»
81	В. Крупин "Первый букварь".	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?»
82	А. С. Пушкин. Отрывок из "Сказки о мёртвой царевне".	Предлоги.
83	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	Местоимения.
84	К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", "Вместе тесно, а врозь скучно".	Диктант.
85	К. И. Чуковский «Телефон».	Правописание безударных гласных в корне слова.
86	К. И. Чуковский «Путаница».	Правописание звонких и глухих согласных в конце слова.
87	В. В. Бианки. «Первая охота».	Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.
88	С.Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	Заглавная буква в именах собственных.
89	М. М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока".	Работа со словарными словами. Деление слов на слоги.
90	А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова".	Основа предложения.
91	С.В. Михалков. "Котята". Б.В. Заходер. "Два и три". В.Д. Берестов. "Пёсья песня", "Прощание с другом".	Алфавитный порядок слов.
92	Презентация проекта "Живая азбука". Конкурс чтецов.	Контрольное списывание.

### Литературное чтение (1 класс)

№ п/п	Тема
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

2	В.Данько «Загадочные буквы».
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».
4	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».
5	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?».
6	И.Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука", С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
7	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Жили-были буквы».
8	Проект «Создаём город букв».
9	Русская народная сказка «Теремок».
10	Русская народная сказка «Рукавичка».
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.
12	Рифмы Матушки Гусыни.
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
14	Русская народная сказка «Петух и собака».
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу "Сказки, загадки, небылицы".
16	А.Майков «Ласточка примчалась...», "Весна". А.Плещеев "Сельская песенка".
17	Т. Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».
18	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.
19	Проект «Составляем азбуку загадок».
20	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг. Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель».
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц "Волк", Г.Кружков «Рры!».
22	Н.Артюхова "Саша-дразнилка"
23	К.Чуковский "Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».
24	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».
25	М.Пляцковский «Помощник».
26	Произведения из старинных книг. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
27	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок».
28	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».
29	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».
30	Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.
31	С.Маршак «Хороший день».
32	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».
33	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».
34	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» .
35	В.Осева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку».
36	М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка».
37	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».
38	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»
39	Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».
40	Оценка своих достижений.

## 2 класс

№ п/п	Тема урока
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
	<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>
2	Самое великое чудо на свете.
3	Книги, прочитанные летом.

4	Р. Сеф «Читателю».
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
	<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>
6	Русские народные песни. <b>Вводная диагностическая работа.</b>
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.
8	Загадки, пословицы и поговорки.
9	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».
14	Проверка техники чтения.
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».
17	Русская народная сказка «Каша из топора».
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
19	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <b>Тест №1.</b>
	<b>Люблю природу русскую! Осень (8 часов)</b>
21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»
23	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».
24	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».
25	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».
26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро».
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». <b>Проверочная работа №1.</b>
	<b>Русские писатели (14 часов)</b>
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
34	И.А. Крылов. Биография.
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
38	Л.Н. Толстой «Филипок».
39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».
40	Л.Н. Толстой «Котёнок».
41	Разноцветные страницы. <b>Проверка техники чтения.</b>
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <b>Контрольная работа № 1.</b>
	<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>
43	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»
44	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»
45	В. Берестов «Кошкин щенок».
46	М.М. Пришвин «Ребята и утята».
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».
48	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
50	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».

51	В.В. Бианки «Музыкант».
52	В.В. Бианки «Сова».
53	Разноцветные страницы.
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Контрольная работа № 2.</b>
	<b>Из детских журналов (9 часов)</b>
55	Знакомство с детскими журналами.
56	Д. Хармс «Игра».
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»
58	Д. Хармс «Весёлые чижи».
59	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».
60	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».
61	А.И. Введенский «Лошадка».
62	Д. Хармс «Весёлый старичок».
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <b>Тест № 2.</b>
	<b>Люблю природу русскую! Зима (9 часов)</b>
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»
66	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».
68	Русская народная сказка «Два Мороза».
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».
70	А.Л. Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»
71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <b>Контрольная работа №3.</b>
72	<b>Проверка техники чтения.</b>
	<b>Писатели – детям (17 часов)</b>
73	К.И. Чуковский «Путаница».
74	К.И. Чуковский «Радость».
75	К.И. Чуковский «Федорино горе».
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».
77	К.И. Чуковский «Федорино горе».
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
79	С.В. Михалков «Мой секрет».
80	С.В. Михалков «Сила воли».
81	С.В. Михалков «Мой щенок».
82	А.Л. Барто «Верёвочка».
83	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
84	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».
85	Н.Н. Носов «Затейники».
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».
87	Н.Н. Носов «На горке».
88	Скороговорки.
89	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». <b>Контрольная работа № 4.</b>
	<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>
90	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».
91	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».
94	В.А. Осеева «Волшебное слово».
95	В.А. Осеева «Хорошее».
96	В.А. Осеева «Почему?»
97	В.А. Осеева «Почему?»
98	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <b>Проверочная работа №2.</b>
	<b>Люблю природу русскую! Весна (9 часов)</b>

100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится . . .», «Весенние воды».
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
103	А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
104	И.А. Бунин «Матери».
105	<b>Проверка техники чтения.</b>
106	А.Н. Плещеев «В бурю».
107	Е.А. Благилина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
108	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». <b>Проверочная работа №3.</b>
	<b>И в шутку, и всерьёз (14 часов)</b>
109	«Мозговая атака». Развитие речи.
110	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
111	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка».
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка».
114	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».
115	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».
116	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
117	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
118	Г.Б. Остер «Будем знакомы».
119	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
121	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».
122	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». <b>Проверочная работа №4.</b>
	<b>Литература зарубежных стран (14 часов)</b>
123	Викторина. Развитие речи
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».
134	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». <b>Контрольная работа №5.</b>
135	Проверка техники чтения.
136	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема урока
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
	<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>
2	Рукописные книги Древней Руси.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.
	<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>
4	Русские народные песни.
5	Шуточные народные песни.
6	Докучные сказки.
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
8	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.

9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11	<b>Проверка техники чтения.</b>
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа № 1.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>	
19	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
20	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
21	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
23	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
25	И.С. Никитин «Встреча зимы».
26	И.З. Суриков «Детство».
27	И.З. Суриков «Зима».
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Контрольная работа № 1.</b>
29	Первый снег.
<b>Великие русские писатели (26 часов)</b>	
30	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
31	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
32	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс».
46	М.Ю. Лермонтов «Осень».
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
48	Л.Н. Толстой «Акула».
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
53	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа № 2.</b>

<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №3.</b>
<b>Литературные сказки (9 часов)</b>	
61	Знакомство с литературными сказками.
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины сказкам».
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
69	<b>Проверка техники чтения.</b>
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75	А.И. Куприн «Слон».
76	А.И. Куприн «Слон».
77	А.И. Куприн «Слон».
78	А.И. Куприн «Слон».
79	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 2.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>	
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
81	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
82	А.А. Блок «Ветхая изба».
83	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
84	С.А. Есенин «Черёмуха».
85	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
<b>Люби живое (16 часов)</b>	
86	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89	В.И. Белов «Малька провинилась».
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку».
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».
98	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
99	В.П. Астафьев «Капалуха».
100	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
101	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа № 4.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>	



102	С.Я. Маршак «Гроза днём».
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
104	А.Л. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения.</b>
105	А.Л. Барто «В театре».
106	С.В. Михалков «Если».
107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
108	Проект: «Праздник поэзии»
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».
113	А.П. Платонов «Ещё мама».
114	А.П. Платонов «Ещё мама».
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
118	Н.Н. Носов «Федина задача».
119	Н.Н. Носов «Телефон».
120	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа № 3.</b>
	<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».
128	Создание сборника добрых советов.
129	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа № 4.</b>
	<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа №5.</b>
135	<b>Проверка техники чтения.</b>
136	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>

#### 4 класс

Тема урока	
	<b>Вводный урок (1 ч)</b>
1	Введение. Знакомство с учебником.
	<b>Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)</b>
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»

8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Памятник Сергию Радонежскому».
9	«Житие Сергия Радонежского». Проверка техники чтения
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».
	<b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>
	<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>
11	Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». сравнение литературной и народной сказок.
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . характеристика героев.
18	В/ч Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев
23	Л.Н. Толстой, жизнь и творчество. Л.Н. Толстой «Детство»
24	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
25	В/ч Творчество Л.Н. Толстого
26	А.П. Чехов «Мальчики».
27	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа, герои своего времени
28	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики». <b>Оценка достижений</b>
	<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>
29	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
30	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
33	Н.А. Некрасов «Школьник» , «В зимние сумерки нянины сказки...»
34	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. В/ч «Родные поэты»
35	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений
	<b>Литературные сказки (11 ч)</b>
36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения. Герой литературного текста
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование
45	В/ч Сказки любимых писателей
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Контрольная работа
	<b>Делу время – потехе час (5 ч)</b>
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Инсценирование произведения

51	В/ч Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений
<b>Страна детства (5 ч)</b>	
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения
55	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.
56	В/ч Что такое серии книг и каково их назначение.
<b>Поэтическая тетрадь (3 ч)</b>	
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
58	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
59	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
<b>Природа и мы (8 ч)</b>	
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе
62	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения
63	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка
64	Е.И. Чарушин «Кабан»
65	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герой рассказа
66	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана
67	Обобщающий урок . Проект «Природа и мы»
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>	
68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
69	С.А. Клычков «Весна в лесу»
70	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
71	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
72	С.А. Есенин «Лебедушка»
73	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений
<b>Родина (6 ч)</b>	
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
75	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому
76	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
77	Обобщение по разделу «Родина».
78	В/ч «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»
79	Проект: «Они защищали Родину»
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>	
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
81	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа
82	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра
83	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказа фантастического жанра
84	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».
85	В/ч В путь, друзья! Книги о путешествиях и путешественниках
<b>Зарубежная литература (17 ч)</b>	
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.. Свифт «Путешествие Гулливера»
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета.
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы

89	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
90	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о русалочке. Характеристика героев
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков
95	С. Лагерлеф «Святая ночь»
96	С. Лагерлеф «Святая ночь»
97	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство
98	С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда
99	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
100	Контрольная работа за второе полугодие
101	В/ч Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»
102	Урок-игра «Литературные тайны»
	<b>Итого за курс 506 часов</b>