

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 2

Утверждено
Приказом директора
МБОУ СОШ №2 г. Катайска
от «01» сентября 2020 №181

Рассмотрена и принята
на заседании
Психолого-педагогического
консилиума
Протокол №1
от «27» августа 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет направлен на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с Учебным планом МБОУ «СОШ №14» учебный предмет в первом дополнительном классе рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели), по 3 часа в неделю. В первом – четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 102 часа в год (34 учебные недели)

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» в первом-четвертом классах составляет 1.5 часа в неделю, но может меняться в зависимости от количество часов, отведенное на надомное обучение.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Возможные предметные результаты учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

| | |
|--|---|
| 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни | – интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); – умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации |
| 2) способность к совместной и самостоятельной | – стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; |

| | |
|--|--|
| изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности | – умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности |
| 3) готовность к участию в совместных мероприятиях | – готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; – умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок |

Предметные планируемые результаты (1-4 г.о.):

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» включает (*на весь период реализации АООП):

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий. Развитие

способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности

Содержание учебного предмета состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка

Содержание учебного предмета (по видам деятельности)

| | |
|------------|---|
| Лепка | Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей |
| Аппликация | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |

| | |
|-----------|--|
| Рисование | <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик»</p> |
|-----------|--|

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (первый дополнительный год обучения)

| № | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
|-----|--|--------------|--|
| 1. | Давайте познакомимся. | 3 | Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее). |
| 2. | Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.. | 3 | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их |
| 3. | Я и моё тело. | 3 | Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стираем резинкой и т. п. |
| 4. | Явления природы. | 3 | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
| 5. | Растительный мир. | 3 | Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками. |
| 6. | Фрукты и ягоды. | 3 | Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации. |
| 7. | Фрукты и ягоды (продолжение). | 3 | Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. |
| 8. | Игрушки. | 3 | Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. |
| 9. | Домашние животные. . | 3 | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др |
| 10. | Животные (продолжение). | 3 | Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина. |
| 11. | Явления природы. | 3 | Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию. |
| 12. | Посуда. | 3 | Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. |
| 13. | Одежда. | 3 | Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. |
| 14. | Одежда (продолжение). | 3 | Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. |
| 15. | Мебель. | 3 | Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру. |
| 16. | Овощи.. | 3 | Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации |

| | | | |
|-----|------------------|-----------|---|
| 17. | Явления природы. | 3 | Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
| | Итого | 51 | |

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (первый год обучения)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
|--------------|--|---------------------|---|
| | Лепка | | |
| 1. | Знакомство с основными свойствами пластилина. | 1 | Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. |
| 2. | Лепка без правил. | 1 | |
| 3. | приемы работы с пластилином (разминание, расплющивание). | 1 | |
| 4. | «Колобок» (лепка предметов шарообразной формы) | 1 | |
| 5. | «Мячик» (лепка предметов шарообразной формы) | 1 | |
| 6. | «Гусеница» (лепка предметов шарообразной формы) | 1 | |
| 7. | «Колобок» (рисование пластилином) | 1 | |
| 8. | «Колобок» (рисование пластилином) | 1 | |
| | Рисование | | |
| 9. | Рисование пальцами, кистью, кулаком на манной крупе | 1 | Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик |
| 10. | Рисование пальчиковыми красками по бумаге, зеркалу | 1 | |
| 11. | «Дорожка для колобка»-прямые линии фломастерами | 1 | |
| 12. | «Синее небо» - закрашивание листа краской | 1 | |
| 13. | «Разноцветные шары» -цветные пятна | 1 | |
| 14. | «Рельсы» - длинные мазки пальчиками | 1 | |
| 15. | «Шары» - замкнутые линии карандашами | 1 | |
| | Аппликация | | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 16. | Знакомство с бумагой и ее свойствами (сминание, разрывание, сгибание). | 1 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. |
| 17. | Знакомство с клеем и предметами для работы с ним (кисточка). | 1 | |
| 18. | Аппликация из рваной бумаги «Морковь» | 1 | |
| 19. | Аппликация из рваной бумаги «Свекла» | 1 | |
| 20. | Опыты с бумагой. | 1 | |
| 21. | Аппликация «Мячики» из готовых форм. | 1 | |
| 22. | Аппликация «Гусеница» из готовых форм. | 1 | |
| 23. | Аппликация «Тарелочка» из готовых форм. | 1 | |
| 24. | Аппликация «Осень» из готовых форм. | 1 | |
| | Лепка | | |
| 25. | Знакомство с основными свойствами теста. | 1 | Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей |
| 26. | Лепка без правил. | 1 | |
| 27. | приемы работы с тестом (разминание, раскатывание). | 1 | |
| 28. | Лепка «Печенье» | 1 | |
| 29. | Лепка «Змейка» | 1 | |
| 30. | Лепка «фигура» (с помощью формочек) | 1 | |
| 31. | Лепка «Рыбка» | 1 | |
| 32. | Лепка «Улитка» | 1 | |
| | Аппликация | | |
| 33. | Аппликация «Руковички» | 1 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение |
| 34. | Аппликация «Заяц» | 1 | |
| 35. | Упражнения на узнавание материала (тактильно). | 1 | |
| 36. | Аппликация «Ёлки». | 1 | |
| 37. | Аппликация «Снег» (рваная бумага) | 1 | |

| | | | |
|-----|---|-----------|---|
| | | | последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |
| | Рисование | | |
| 38. | Карандаши и мелки | 1 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик |
| 39. | Краски и мелки | 1 | |
| 40. | Фломастеры | 1 | |
| 41. | Рисование «Цветные фонарики» | 1 | |
| 42. | Рисование «Заячьи следы» | 1 | |
| 43. | Рисование «Снег-снежок» | 1 | |
| 44. | Рисование «Новогодняя ёлка» | 1 | |
| 45. | Рисование «Новогодняя ёлка» | 1 | |
| 46. | Рисование «Снежинки» | 1 | |
| | Лепка | | |
| 47. | Лепка «Печенье» (прием расплющивание). | 1 | Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Проделывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей |
| 48. | «Тесто шлеп-шлеп», прием расплющивания. | 1 | |
| 49. | «Спрячь шарик в руке» (прием разминания). | 1 | |
| 50. | Лепка «Покорми птичек» (прием отщипывания). | 1 | |
| 51. | Мозаика из пластилина (отщипывание, сплющивание). | 1 | |
| | Итого | 51 | |

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (второй год обучения)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
|-------|---|--------------|--|
| 1 | Волшебная кисточка | 1 | Упражнение в различении и узнавании инструментов и материалов, используемых на уроке. |
| 2 | Радуга | 1 | Упражнения в различении и узнавании цветов, игра «Цветные крышки», рисование радуги |
| 3 | Пирамидка | 1 | Отрывание кусочка теста от целого куска, рассматривание пирамидки |
| 4 | Геометрические фигуры | 1 | Вырезание по контуру, повторение правил работы с ножницами |
| 5 | Геометрический узор в полосе из треугольников | 1 | Рисование узора в полоске, рассматривание узоров, анализирование |
| 6 | Осенние дары. Морковь и свекла. | 1 | Выполнение простейших действий с пластилином – скатывание, сплющивание. Рассматривание картинок |
| 7 | Одень куклу в осенний костюм. | 1 | Вырезание одежды, работа с шаблонами, рассматривание картинок |
| 8 | Каких я видел бабочек (кляксография) | 1 | Слушание рассказа учителя о новой технике, показ картинок, выполнение рисования по образцу |
| 9 | Волшебный кружок | 1 | Выполнения задания: рисование предметов круглой формы, рисование кончиком кисточки |
| 10 | «Колобок катится по дорожке» | 1 | Рисование изделия круглой формы, рассматривании иллюстраций к сказке |
| 11 | Натюрморт из овощей и фруктов | 1 | Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание. Просмотр картинок, игра «Овощи – фрукты» |
| 12 | Корзинка для овощей и фруктов | 1 | Рисование по точкам, рассматривание картинок корзинок, выбор цвета для корзинки |
| 13 | Корзинка с фруктами | 1 | Вырезание фруктов по линиям, повторение правил работы с клеем, отгадывание загадок |
| 14 | Составь узор | 1 | Выполнение действий – вырезание круга, квадрата; составление узора из геометрических фигур. |
| 15 | Грибок | 1 | Отрезание кусочка материала стекой, правила работы с пластилином |
| 16 | Грибная полянка | 1 | Выполнение действий с пластилином – скатывание, сплющивание. Оформление полянки с грибами, рассматривание картинок с грибами |
| 17 | Грибы | 1 | Выполнение действий ножницами – вырезать из квадрата и прямоугольника формы, выполнение задания по образцу |
| 18 | Ежик | 1 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура), рассматривание картинок, отгадывание загадок |
| 19 | Осенний наряд | 1 | Ощипывание кусочка материала от целого куска, рассматривание картинок осени |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 20 | Рассматривание картины. «Золотая осень» И. Левитана | 1 | Рассматривание картинки, упражнения «Осенние цвета», рисование осеннего леса |
| 21 | Осеннее дерево | 1 | Рисование и анализирование образца, дорисовывание и раскрашивание рисунка |
| 22 | Букет осени | 1 | Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание, рассматривание картинок, отгадывание загадок |
| 23 | Осенний ковер | 1 | Выполнение простейших действий с бумагой – вырезание ножницами листьев. Выполнение по образцу |
| 24 | Стол | 1 | Дорисовывание части предмета карандашами, рисование по точкам |
| 25 | Домик | 1 | Рисование предмета по опорным точкам |
| 26 | Дом из колбасок | 1 | Скручивание колбаски (лепешки, полоски) |
| 27 | Моя любимая книга | 1 | Оформление картинка по желанию, вырезание прямоугольников по линиям |
| 28 | Птичка на ветке | 1 | Дорисовывание и раскрашивание рисунка, рассматривание картинок |
| 29 | Белочка | 1 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей, повторение правил работы с клеем |
| 30 | Мастер - фломастер | 1 | Штрихование рисунка, рисование по точкам. Просмотр мультика |
| 31 | Зайка с морковкой | 1 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей, просмотр мультика про зайчика, повторение правил работы с клеем |
| 32 | Зайка | 1 | Вырезание заданной формы по шаблону стеклой, повторение правил работы с пластилином |
| 33 | Медвежонок с медом | 1 | Выполнение аппликации из салфеток, скатывание салфеток в шарики |
| 34 | Зайчик - попрыгайчик | 1 | Лепка предмета из нескольких частей, выполнение пальчиковой гимнастики |
| 35 | Собери рисунок | 1 | Рассматривание и анализирование образца, собирание из бумажных шаблонов рисунка |
| 36 | Пластилиновая мозайка | 1 | Ощипывание маленьких кусочков и выкладывание в контур, обведение шаблона |
| 37 | Клоун | 1 | Выкладывание рисунка из готовых деталей в контуре, добавление мелких деталей |
| 38 | И весело, и грустно | 1 | Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание, оформление смайликов |
| 39 | Забавные рожицы | 1 | Повторение эмоций человека, умение вырезать мелкие детали и оформление рожицы |
| 40 | Первый снег | 1 | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, просмотр фильма, повторение правил работы с красками |
| 41 | Зимний лес | 1 | Отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги, повторение этапов выполнения работ |
| 42 | Дети на прогулке зимой | 1 | Выполнение простейших действий с пластилином – вытягивание, сплющивание, рассматривание картинок с зимними развлечениями |
| 43 | Морозные узоры снежной королевы | 1 | Рисование нитками по закрашенному листу, повторение правил работы с гуашью |

| | | | |
|----|----------------------------|-----------|--|
| 44 | Украсим елку | 1 | Упражнение вырезании по замыслу, выполнение по образцу |
| 45 | Девочка катает снежный ком | 1 | Выполнение простейших действий с пластилином – катание шаров, рассматривание картинок, отгадывание загадки |
| 46 | Снеговик | 1 | Сборка изображения объекты из нескольких деталей, вырезание мелких деталей, повторение правил работы с клеем |
| 47 | Ветка елки с игрушкой | 1 | Рисование по этапам ветки елки, раскрашивание игрушки |
| 48 | Новогодняя елка | 1 | Рисование елки по образцу красками, рассматривание и анализирование образца |
| 49 | Снегурочка возле елки | 1 | Раскрашивание готовой картинке карандашами, выполнение пальчиковой гимнастики, просмотр мультика |
| 50 | Дедушка мороз | 1 | Раскрашивание готовой картинке карандашами, выполнение пальчиковой гимнастики, просмотр мультика |
| 51 | Дед мороз и снегурочка | 1 | Выполнение простейших действий с пластилином - размазывание по контуру |
| | Итого | 51 | |

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (третий год обучения)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
|-------|--|--------------|---|
| 1. | Рисование линий | 1 | Формирование умения различать материалы и инструменты, используемые для рисования Декоративное рисование. Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Приемы работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование вертикальных, горизонтальных линий |
| 2. | Рисование геометрического узора по образцу | 1 | Рисование геометрического узора по образцу, по обводке. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета Приемы работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование наклонных линий |
| 3. | Рисование геометрического узора по обводке | 1 | Составление и рисование по образцу геометрического узора. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета Приемы |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование по точкам |
| 4. | Приемы работы с бумагой | 1 | Формирование умения различать разные виды бумаги, сминать бумагу, отрывать бумагу заданной формы и размера |
| 5. | Закрепление навыков работы с бумагой | 1 | Формирование умения и навыков работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно. Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. |
| 6. | Мебель (работа с бумагой) | 2 | Изготовление изделий: (без загиба боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол, скамейка») – без применения клея. |
| 7. | Правила работы с пластилином | 2 | Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. |
| 8. | Лепка предметов круглой формы | 2 | Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). |
| 9. | Приемы работы с пластилином (баранка) | 2 | Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя). |
| 10. | Миска (лепка) | 2 | Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета. |
| 11. | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 2 | Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике. |
| 12. | Рисование геометрического орнамента в треугольнике | 2 | Рисование растительного узора в круге (салфетка). Рисование узоров из цветов и листочков. Приемы работы с карандашом, фломастерами. Формирование умения оставлять графический след на бумаге |
| 13. | Составление растительного узора (по трафарету) | 2 | Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием. Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов (елка, гриб, снежинка, снеговик). Приемы работы с карандашом, фломастерами. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | Дополнение орнамента элементами растительной формы |
| 14. | Аппликация из геометрических фигур (порядок по цвету) | 2 | Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме |
| 15. | Аппликация из геометрических фигур (порядок по форме) | 2 | |
| 16. | Домик (аппликация из двух частей) | 2 | Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковь с зеленью и т.д. |
| 17. | Овощи (лепка) | 2 | Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой. |
| 18. | Посуда (лепка) | 1 | Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета. |
| 19. | Рисование новогодних игрушек | 2 | Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары). Использование штампов, трафаретов. Обводка по контуру. Подбор цвета. Выбор материала осуществляется педагогом с учетом индивидуальных возможностей детей |
| 20. | Рисование игрушек («Неваляшка») | 2 | |
| 21. | Новогодняя елка | 1 | Рисование на тему. Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов. Дополнение сюжетного рисунка. Подбор цвета. Выбор материала осуществляется педагогом с учетом индивидуальных возможностей детей |
| 22. | Буква А (лепка) | 2 | Буквы: А, О, У (возможно другие варианты с учетом особенностей и возможностей обучающихся). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета. |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|--|
| 23. | Работа с нитками | 2 | Сортировка ниток по цвету. Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины. |
| 24. | | 2 | Наматывание на катушку, клубок, картон. |
| 25. | | 2 | Плетение косички из толстых шнурков |
| 26. | Рисование с помощью шаблона листьев | 2 | Рисование с натуры. Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов. Уметь, по возможности, соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре. Приемы работы с кистью. Рисование контура предмета / дорисовка отдельных деталей |
| 27. | Рисование овощей | 2 | |
| 28. | Рисование фруктов | 2 | |
| 29. | Рисование ягод, грибов | 1 | |
| 30. | Осенний лес (рисование на тему) | 1 | Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов. Рисование по мокрой бумаге |
| | Итого | 51 | |

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (четвертый год обучения)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
|-------|--|--------------|--|
| 1. | Рисование линий | 1 | Формирование умения различать материалы и инструменты, используемые для рисования Декоративное рисование. Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Приемы работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование вертикальных, горизонтальных линий |
| 2. | Рисование геометрического узора в полосе | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 3. | Рисование геометрического узора в круге | 1 | рисование по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора. |
| 4. | Составление растительного узора по трафаретам | 1 | Примерные задания. Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади . Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета . Рисование узоров в круге (тарелка). |
| 5. | Осенние листья (рисование по трафарету) | 1 | Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба. Использование штампов. Закрепление приемов работы с карандашом, красками. |
| 6. | Работа с природным материалом (ежик) | 1 | Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.). |
| 7. | Закрепление навыков работы с бумагой | 1 | Формирование умения и навыков работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно. Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. |
| 8. | Мебель (работа с бумагой) | 1 | Изготовление изделий: (с загибом боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол, скамейка») – без применения клея. |
| 9. | Правила работы с пластилином | 1 | Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. |
| 10. | Лепка предметов круглой формы | 1 | Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). |
| 11. | Приемы работы с пластилином (чашка) | 2 | Сгибать столбики с соединением концов, сплетением. Защищать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 12. | Пластилинография (лист дуба) | 1 | Работа с пластилином. С помощью учителя размазывание пластилина внутри контура изображённых деталей рисунка. Обследование получившегося изображения. Работа с рельефным изображением дубового листа. |
| 13. | Рисование из геометрических форм (дом) | 1 | Рисование с натуры. Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умения определять последовательность выполнения рисунка. Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом, автобус, елки с игрушками. |
| 14. | Рисование из геометрических форм (автобус) | 1 | |
| 15. | Составление растительного узора (по трафарету) | 1 | Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора |
| 16. | Аппликация из геометрических фигур (порядок по цвету) | 1 | Наклеивание узора из готовых геометрических фигур в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме |
| 17. | Аппликация из геометрических фигур (порядок по форме) | 1 | |
| 18. | Домик (аппликация из двух частей) | 1 | Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. |
| 19. | Овощи (лепка) | 1 | Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой. |
| 20. | Посуда (лепка) | 1 | Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета. |
| 21. | Рисование снеговика | 2 | Рисование гирлянды новогодних игрушек, снеговика (шаров) |
| 22. | Рисование новогодней гирлянды | 2 | |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|
| 23. | Зима | 2 | Дополнение изображений. Возможно использование нетрадиционных техник (аппликация манкой) Выкладывание сюжетного рисунка из готовых изображений (дома, дерева) |
| 24. | Снегопад (аппликация) | 2 | Аппликация из смятых в комочки кусочков бумаги «Снегопад» |
| 25. | Буква А (лепка) | 1 | Буквы: А, О, У (возможно другие варианты с учетом особенностей и возможностей обучающихся). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета. |
| 26. | Ракета (работа с картоном) | 1 | Выполнение рельефной аппликации. Закрепление приемов работы с клеем. Компоновка готовых деталей, самостоятельное вырезывание (для тех, кому это доступно) |
| 27. | Работа с нитками | 1 | Сортировка ниток по цвету. Наматывание на катушку, клубок, картон. Завязывание узелков. Плетение косичек из толстых цветных шнуров |
| 28. | Работа с тканью | 1 | Завязывание банта |
| 29. | Рисование овощей (по образцу) | 1 | Рисование из геометрических форм. Рисование с натуры овощей и фруктов различной формы; цыпленка; башенки из элементов конструктора. Узнавание геометрических форм, закрепление приемов работы с красками и карандашами. Отработка штриховки и силы нажима |
| 30. | Рисование фруктов | 2 | |
| 31. | Цыпленок (работа с трафаретом) | 1 | |
| 32. | Рисование с натуры (башенка) | 1 | |
| 33. | Кораблик (аппликация из трех частей) | 1 | Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Возможно использование гуммированной бумаги |
| 34. | Моя семья (рисование на тему) | 1 | Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Дополнение готового рисунка. Раскрашивание. |
| 35. | Моя улица | 1 | |
| 36. | Рисование букв | 1 | Рисование по образцу(знакомые буквы и цифры) А, О, У, М; 1,2,3, 4 |
| 37. | Рисование цифр | 1 | |
| 38. | Цветные флажки (аппликация) | 1 | Выполнение изделий из гуммированной бумаги. Работа с клеем. Формирование умения намазывать поверхность клеем |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------|---|
| 39. | Весна (тематическое рисование) | 1 | Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Выбор техники изображения осуществляется с учетом особенностей обучающихся |
| 40. | Деревья весной (яблоня в цвету) | 1 | |
| 41. | Лето | 1 | Работа с пластилином. Размазывание пластилина внутри контурного изображения. Прослушивание детских песен о лете. |
| 42. | Цветочная поляна (смешанная техника) | 1 | |
| 43. | Резерв | 1 | |
| 44. | Диагностическое обследование | 2 | Выполнение диагностических заданий. Анализ динамики индивидуального развития |
| | Итого | 51 | |

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). – М.: Просвещение, 2016

Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП) / под ред. А.М. Царева. – ФРЦ., Псков, 2017 (С. 311-355)

Учебно-методический комплекс по разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--h1adfofdl.xn--p1ai/>

2. Учебник:

Не предусмотрен

Учебные пособия

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием учебных занятий (при необходимости)

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

5. Учебно-практическое оборудование:

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения

Материально-техническое обеспечение

- учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);