

Приложение  
к адаптированной основной  
образовательной программе  
основного общего образования  
для детей с НОДА вариант 6.4

Утверждено  
Приказом директором  
МБОУ СОШ №2 г. Катайска  
от «01» сентября 2020 №181

Рассмотрена и принята  
на заседании  
Психолого-педагогического  
консилиума  
Протокол №1  
от «27» августа 2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2 г. Катайска для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

- программы для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой.

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Задачи:**

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

### **Общая характеристика предмета**

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические **приемы**, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением **специфической задачи**— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

### **Цели и задачи программы:**

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

### Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Для гарантированного получения школьного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по рекомендациям ПМПК за основу взят вариант 6.4., который отвечает его общим и особым образовательным потребностям.

### **Место предмета в учебном плане**

Программа по предмету музыка реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 17 часов в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Возможные личностные результаты:**

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

### **Предметные результаты:**

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### III. Содержание курса

Программа представлена следующими разделами:

Во все уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

<b>№ п/п</b>	<b>Содержательная линия</b>	<b>Коррекционно - развивающие задачи</b>
1	Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
2	Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
3	Движение под музыку	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах.
4	Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и

	окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.
--	--

1. Беседа: « История создания гимна России ».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Разучивание новой песни: А. Александров «Гимн России».

Повторение выученной песни: Г. Гладков: «Песенка друзей».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

2. Беседа: «Мелодия – душа песни».

Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Неаполитанская песенка».

Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

3. Беседа: «Россия – Родина моя».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России». Г. Гладков: «Песенка друзей».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

4. Беседа: «Мелодия, аккомпанемент, песня».

Слушание музыкального произведения: Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «К нам гости пришли».

Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

5. Беседа: «Музыка в жизни человека».

Слушание музыкального произведения: Б. Кабалевский: «Вальс».

Разучивание новой песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».

Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко: «К нам гости пришли».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

6. Беседа: «Музыка и живопись».

Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга».

Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

7. Беседа: «Весело, грустно в музыке».

Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». «Колыбельная».

Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

8. Беседа: «Мои любимые песни».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.

Повторение выученной песни: все

Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен.

Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки»

9. Беседа: «Песни нашего детства».

Слушание музыкального произведения: А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

10. Беседа: «Мои любимые песни из м/фильмов».

Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».

А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Е. Хабарова: «Гуси».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

11. Беседа: «Синтез искусств».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Елка».

Повторение выученной песни: Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

12. Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».

Разучивание новой песни: А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

13. Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».

Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка». « Как на тоненький ледок».

14. Беседа: «Новогодние сказки».

Слушание музыкального произведения: Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши».

Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Элементы нотной грамоты: «На лыжах». Длительность нот.

Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке». « Как на тоненький ледок».

15. Беседа: «Песни моего детства».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.

Повторение выученной песни.

Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».

16. Беседа: «Край, в котором ты живешь».

Слушание музыкального произведения: Д.Кабалевский: «наш край».

Разучивание новой песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Элементы нотной грамоты: Е. Тиличьева: «На лыжах». Ритмический рисунок.

Музыкально-ритмическая игра: «Как на тоненький ледок».



#### IV. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Песни моего детства	7
2	Веселые нотки	10
	Итого	17 часов

#### V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Мелодия. Гимн России
2	1	Россия – Родина моя
3	1	Что мы знаем о музыке?
4	1	Музыка вокруг нас
5	1	Звучащие картины
6	1	Вечерняя сказка. Колыбельная
7	1	Веселые песни
8	1	Эти разные песни
9	1	«Поэт, художник, композитор»
10	1	«Здравствуй, зимушка-зима»
11	1	«Разыграй песню о зиме»
12	1	«Край, в котором ты живешь»
13	1	«Мы – музыканты»
14	1	«Зауральская сторонюшка»
15	1	«Эти разные танцы»
16-17	2	«Музыка в народном стиле»