

Приложение  
к адаптированной основной образо-  
вательной программе основного об-  
щего образования  
для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ СОШ №2 г. Катайска  
от «01» сентября 2020 №181

Рассмотрена и принята  
на заседании  
Психолого-педагогического  
консилиума  
Протокол №1  
от «27» августа 2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЧТЕНИЕ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО основными задачами освоения содержания учебного предмета «Чтение» является: осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой - значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушениями интеллекта, но и для становления их личности.

**Основные цели** обучения чтению учащихся во 2-4 классах.

– Воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности.

– Коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта.

– Формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами.

– Формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов.

– Владение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основными критериями отбора материала по учебному предмету «Чтение» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Как систематический курс уроки чтения начинаются со 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включён материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными Ъ и Ь, и навык плавного чтения слов с усвоенными слогами. Кроме того, в ходе изучения этого материала совершенствуется навык звуко-слогового

анализа слов; развивается четкость произношения, усваиваются основы выразительной речи.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана в 1 – 4 классах на 33 - 34 часа в год

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» включают:

1. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
2. участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
3. представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
4. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **1 дополнительный класс:**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

#### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно

высказываться по несложной сюжетной картинке;

- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

### **1 класс**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
  - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
  - совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
  - слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
  - ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
  - с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
  - под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
  - осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
  - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
  - слушать собеседника и понимать речь других;
  - оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
  - принимать участие в диалоге;
  - принимать участие в работе парами и группами;
  - оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
  - работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
  - преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
  - классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
  - понимать и показывать пространственное расположение фигур;
  - подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
  - слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
  - пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
  - понимать различие между звуками и буквами;

- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе

**Планируемые предметные результаты\*на конец добукарного периода**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знать правила поведения учащихся в школе;            знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;            знать основные цвета;            различать звуки окружающей действительности;            находить лишний предмет по цвету, форме, величине;            иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;            выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;            составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;            пользоваться карандашом, ручкой;            рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;            рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка</p>	<p>понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;            знать правила поведения учащихся в школе;            понимать и выполнять правила посадки за партой;            называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрацию;            знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;            знать основные цвета, называть их и правильно использовать;            различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;            исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;            иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;            делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;            делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;            выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;            составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;            пользоваться карандашом, ручкой;            рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;</p>

	<p>рисовать несложные орнаменты, рисунки; выполнять штриховку;</p> <p>рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;</p> <p>рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.</p>
--	---

**Планируемые предметные результаты\*на конец периода обучения грамоте**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<p>различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;</p> <p>знать и различать буквы;</p> <p>читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;</p> <p>слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;</p>	<p>различать звуки на слух и в собственном произношении;</p> <p>знать буквы, различать звуки и буквы;</p> <p>различать гласные и согласные звуки;</p> <p>определять звуки в начале и в конце слова;</p> <p>определять количество слогов в слове;</p> <p>определять количество слов в предложении;</p> <p>читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту</p>

**2 класс**

**Личностные результаты:**

- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе;
- трудолюбия и лени и некоторые др.
- элементарные представления о нравственно-этических
- ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.).

**Предметные результаты:**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<p>– воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;</p> <p>– отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;</p> <p>– устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;</p> <p>– читать по слогам короткие тексты;</p> <p>– соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;</p> <p>читать наизусть 23 небольших по объёму стихотворения</p>	<p>– отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;</p> <p>– устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;</p> <p>– читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;</p> <p>– пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;</p> <p>выразительно читать наизусть 35 стихотворений</p>

### 3 класс

#### Личностные результаты:

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

#### Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>– правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;</li><li>– отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;</li><li>– определять главных действующих лиц произведения;</li><li>– соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;</li><li>– пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;</li><li>– определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);</li><li>– выразительно читать наизусть 35 стихотворений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– правильно читать вслух целыми словами;</li><li>– выразительно читать наизусть 57 стихотворений;</li><li>– давать элементарную оценку поступков героев и событий;</li><li>– читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li></ul>

### 4 класс

#### Личностные результаты:

- эмоциональное восприятие художественного текста;
- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;
- чувство любви к Родине и малой Родине;
- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

#### Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>– осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;</li><li>– пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</li><li>– участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li></ul>

<p>– выразительное чтение наизусть 57 коротких стихотворений</p>	<p>– ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  – определение основной мысли текста после его предварительного анализа;  – чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;  – определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;  – чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  – пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;  – выразительное чтение наизусть 78 стихотворений</p>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам,



соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишьях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

### **Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Букварный период (чтение и письмо)**

### **1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], ма — на.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

### **2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; са — за, ша — жа, коза — коса и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил и т.д.); а также с и — й, (мои — мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

### **3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; ма - мя, му

- мя, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Содержание уроков чтения во 2-4 классах определяется разделом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - АООП) «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, которая выражается в следующем.

Формируется внимание к слову как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определённом контексте. Всё это создаёт основу для расширения словарного запаса.

Развиваются навыки диалогического общения, связанные с умением не только отвечать, но и задавать вопросы, делиться впечатлениями, обмениваться элементарными суждениями и мнениями на основе ситуаций, как описанных в художественном тексте, так и специально смоделированных учителем.

Содержание программы «Чтение» представлено в АООП следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Первые три раздела программы («Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие») определяют тематику и жанры произведений, которые доступны младшим школьникам с нарушениями интеллекта по объёму, содержанию и языковому оформлению.

На уроках чтения изучаются малые и большие (сказки) формы устного народного творчества, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей в различных жанрах, научно-художественные произведения и научно-популярные статьи, доступные обучающимся с нарушениями интеллекта по содержанию и языковому оформлению.

Тексты, представленные в учебниках рассматриваемой линии, структурированы по тематическому принципу, что позволяет опираться на личный опыт обучающихся и последовательно из года в год расширять каждую тематическую линию с помощью произведений, освещающих новые аспекты того или иного явления или события. В каждом из трёх учебников по жанровому принципу выделен раздел сказок, что соответствует возрастным особенностям детей. Таким образом, выдерживается концентричность структурирования материала со 2 по 4 класс.

В разделе «Навык чтения» АООП определены общие требования к формированию отдельных качеств навыка полноценного чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности.

Раздел «Работа с текстом» содержит требования к аналитической деятельности учащихся, направленной на объяснение значений непонятных слов и смысла отдельных выражений, а также на подбор к слову синонимов, антонимов, определений. Формирование коммуникативно-речевых умений при работе с художественным или научно-

художественным текстом связано с овладением различными видами пересказов на основе иллюстративного или словесно-логического плана, навыком составления рассказа по иллюстрации или по аналогии с прочитанным и т. д. Постепенно возрастает роль самостоятельности учащихся при работе над текстом: так, от собственной элементарной оценки событий или поступков героев с опорой на вопросы учителя («Хорошо или плохо? Почему?») они переходят к собственной оценке с опорой на личный опыт и текст произведения.

Последний раздел программы - «Внеклассное чтение» - нацелен на расширение читательских умений и читательского опыта учеников в процессе чтения доступных книг детской литературы. Таким образом формируются некоторые умения, необходимые для работы с книгой.

#### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

#### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

#### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

#### **Навык чтения**

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

### Содержание учебного предмета «Чтение» во 2-4 классах по категориям

Класс	Правильность чтения	Беглость чтения	Осознанность чтения	Выразительность чтения
2	Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ъ и Ь. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения	Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2х слогов	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике	Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).
3	Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки	Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текстов молча с выполнением за-	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с	Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений

		даний учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух	опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя	наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем
4	Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малоизвестных слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных)	Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла	Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте

			пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа	ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста
--	--	--	---	---

### **Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

#### **2 класс:**

Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную

картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

#### **3 класс**

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

#### **4 класс**

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словеснологическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

#### **2 класс**

Знакомство с доступными детскими книгами. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

#### **3 класс**



Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в

школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

#### **4 класс**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Тематическое планирование по чтению в 1 дополнительном классе**

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1.	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	1	1. Беседа с опорой на иллюстрацию. 2. Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). 3. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.
2.-3.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	2	1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы 2. Определение источника звука с опорой на практические действия 3. Имитация звуков животного мира. 4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука 5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. 6. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. 7. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. 8. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски). 9. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. 10. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.
4.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного

5.-6.	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления</li> <li>2. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы.</li> <li>3. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников.</li> <li>4. Определение силы звука.</li> <li>5. Имитация голосов животных.</li> <li>6. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>7. Выполнение простых поручений по словесному заданию.</li> <li>8. Словесный отчет.</li> <li>9. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).</li> </ol>
7.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного
8.-9.	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово».</li> <li>2. Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.</li> <li>3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».</li> <li>4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение».</li> <li>5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.</li> <li>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.</li> <li>7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>8. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.</li> <li>9. Разучивание четверостишия с голоса учителя.</li> </ol>
10.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного
11.-12.	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.</li> <li>2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.</li> <li>3. Дифференциация сходных по звучанию слов.</li> <li>4. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинку.</li> <li>5. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.</li> </ol>

			<p>6. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>7. Активизация и обогащение словаря. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.</p>
13.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного
14.-15.	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	2	<p>1. Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).</p> <p>2. Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).</p> <p>3. Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.</p> <p>4. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).</p> <p>5. Беседы на темы, заданные учителем.</p> <p>6. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.</p> <p>7. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя</p>
16.-17.	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)	2	<p>1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».</p> <p>2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».</p> <p>3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.</p> <p>5. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>6. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.</p> <p>7. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.</p> <p>8. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений</p>
18.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного

19.-20.	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.</li> <li>2. Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</li> <li>3. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.</li> <li>4. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</li> <li>5. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</li> <li>7. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки.</li> <li>8. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.</li> </ol>
21.-22.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи</li> <li>2. Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.</li> <li>3. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</li> <li>4. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.</li> <li>5. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации</li> </ol>
23.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного
24.-25.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение»</li> <li>2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».</li> <li>3. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.</li> </ol>

			4. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.
26.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного
27.-28.	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги	2	1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». 2. Знакомство с условно графическим изображением слова, 3. разделенного на слоги (вертикальная полоска). 4. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.
29.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного
30.-32.	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов	3	1. Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам. 2. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду). 3. Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи». 4. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.
33.	Обобщающий урок	1	Повторение изученного

#### Тематическое планирование по чтению в 1 классе

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
<b>Добукварный период</b>			
1.	Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	1	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям
2.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Определение источника звука с опорой на	1	Имитация звуков животного мира (чирикание воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	практические действия, аудиозапись, натуральные предметы		Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) Рисование апельсина по контуру и трафарету
3.	Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	1	Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски) Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов) Исключение четвертого лишнего по признаку цвета Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету
4.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	1	Имитация голосов животных Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету
5.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	1	Имитация звуков животного мира Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки
6.	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	1	Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов. Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
7.	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы	1	Исключение четвёртого лишнего по признаку формы Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета
8.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	1	Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов
9.	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	1	Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения
10.	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	1	Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота) Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур
11.	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	1	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Рисование кривых линий
12.	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи	1	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова) Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету Обводка и дорисовывание бордюра
13.	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением»	1	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей



№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур
14.	Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение	1	Беседа по теме «Зоопарк» Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) Штриховка горизонтальными линиями по точкам Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)
15.	Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию	1	Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам
16.	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух-трех слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	1	Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
17.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи Обводка и дорисовывание бордюра Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей) Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
18.	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов	1	Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру
19.	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе»	1	Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу
20.	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	1	Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам Штриховка геометрических фигур наклонными линиями
21.	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	1	Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов
22.	Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам	1	Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя) Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогам Обводка и дорисовывание бордюра

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
23.	Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись	1	Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет ...» Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки Обводка и дорисовывание бордюра
24.	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения	1	Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской) Обводка и дорисовывание бордюра
25.	Выделение звука А, У, О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука А, У, О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз, утка, удочка, уши, озеро, облако, овцы) Подбор имён детей, начинающихся со звука А, У, О. Условно-графическая запись слова и первого звука Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, О. Обводка и дорисовывание бордюра Анализ слов по схеме
26.	Выделение слов, начинающихся со звука А, У, О их условно-графическое изображение	1	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука А, У, О (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы, овцы, осы, обруч, Аня, малина. Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт», «медведь»

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			<p>Конструирование из цветных полосок букв А, У, О фигур, по форме напоминающих буквы А, У, О. Обводка и дорисовывание бордюра</p>
27.	Выделение звука М, С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	<p>Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина) Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка Обводка и дорисовывание бордюра Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака) Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра Обводка и дорисовывание бордюра</p>
28.	Выделение слов, начинающихся со звука М, С их условно-графическое изображение	1	<p>Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы» Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П Обводка и дорисовывание бордюра Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (сад, сыр, сок, самовар) Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка</p>

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			<p>Составление и условно-графическая запись предложения со словом «мышка» или «муха»</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, предметов, напоминающих буквы Л и М</p>
29.	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	<p>Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме</p> <p>Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки)</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
30.	Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение	1	<p>Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог)</p> <p>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог</p> <p>Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)</p> <p>Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу)</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
31.	Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию	1	<p>Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа)</p> <p>Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е</p>
32.	Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись	1	<p>Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-</p>

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах) Обводка и дорисовывание бордюров
33.	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	1	Обводка и дорисовывание бордюра. Рисование узора. Письмо элементов рукописных букв

**Тематическое планирование по чтению во 2 классе**

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Раздел «Осень пришла - в школу пора»</b>	<b>17</b>	
1.	«Кончиловь лето!» Прочитай!	1	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога
2.	«Все куда-нибудь идут». По В. Голявкину	1	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых связей в тексте. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям
3.	«Первый урок»	1	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке»
4.	«Мы рисуем»	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование. Свободные рассказы на темы рисунков
5.	«Грибной лес». Я. Аким Прочитай!	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление смысловых связей в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Чтение прямых открытых слогов, односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова
6.	«Слон Бэби». По В. Дурову	1	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта
7.	«Птичья школа». Б. Заходер	1	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление рассказа на тему «Мои летние каникулы». Составление короткого рассказа о правилах поведения на уроке
8.	«Осенние подарки». По Н. Сладкову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений с данными словами. Ответы на вопросы по содержанию текста своими словами и словами из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя
9.	«В парке» Прочитай!	1	Составление предложений по сюжетной картинке и вопросу. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте образных сравнений. Установление несложных смысловых связей между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими. Объяснение смысла выражений из текста. Коллективное формулирование основной мысли текста Чтение закрытых слогов, двухсложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенной буквы или пропущенного слова
10.	«Падают, падают листья». М. Ивенсен	1	Чтение слогов со стечением двух согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Составление предложения по картинке и вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на образец чтения, показанный учителем. Заучивание стихотворения наизусть
11.	«Осенний лес». По В. Корабельникову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
12.	«Всякой вещи свое место». По К. Ушинскому Прочитай!	1	Рассматривание иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Уяснение смысла правил культурного поведения и необходимости их соблюдения

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Различение букв, сходных по начертанию. Чтение слов с буквами, сходными по начертанию. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение диалога по ролям. Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения
13.	«Хозяин в доме». Д. Летнёва	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых связей между поступками героя стихотворения и их последствиями. Сравнение поступков героя стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место»
14.	«Зачем дети ходят в школу?» По В. Голявкину	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение с вопросительной и повествовательной интонацией. Элементарная оценка поступка героини рассказа. Свободные рассказы на тему «Чему я научился в школе». Обсуждение проблемного вопроса «Почему нужно учиться?»
15.	Прочитай!	1	Чтение прямых открытых слогов с акустически сходными мягкими согласными звуками. Чтение слогов, слов и коротких предложений с акустически сходными согласными звуками. Составление коротких предложений по сюжетным картинкам. Чтение считалки правильно по слогам
16.	«Серый вечер». По А. Тумбасову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Предположение о том, что могло бы произойти после событий рассказа, с опорой на прочитанное
17.	Обобщающий урок по разделу	1	Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений. Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Составление рассуждения «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть
	<b>Раздел «Почитаем - поиграем»</b>	<b>9</b>	
18.	«Одна буква». По А. Шибаеву	1	Чтение по слогам многосложных слов. Составление слов с помощью разрезной азбуки. Объяснение значений слов, которые отличаются одной буквой, приставкой. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Графическое иллюстрирование. Выборочное чтение
19.	«Слоги». А. Усачёв Прочитай!	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов и слов со стечением согласных. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия



№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			«доброта Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Чтение стихотворения и загадки с соблюдением пауз при знаках препинания
20.	«Дразнилка». По С. Иванову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых связей между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания
21.	«Черепашка». К. Чуковский	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов. Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавших
22.	«Шумный Ба-Бах». Дж. Ривз	1	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Называние слов по теме «дикие животные». Придумывание названий домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Составление предложений, отвечающих на вопрос: «Кто где прячется и от кого?»
23.	Прочитай! Загадки	1	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение стихотворения с соблюдением пауз при знаках препинания Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивание загадки наизусть по выбору ученика
24.	«Доскажи словечко»	1	Чтение слогов и слов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок
25.	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает»	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных, отличающихся двумя буквами. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте; составление с ними предложений
26.	Обобщающий урок по разделу	1	Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений. Участие в беседе о правилах поведения в игре. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа.
	<b>Раздел «В гостях у</b>	<b>7</b>	

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	<b>сказки»</b>		
27.	«Лиса и волк». Русская народная сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка и лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных связей в поведении героев сказки. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки (хитрый, доверчивый)
28.	«Гуси и лиса». Русская народная сказка	1	Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям
29.	«Лиса и козёл». Русская народная сказка	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных связей между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя
30.	«Мышка вышла, погулять». По Л. Толстому	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами
31.	Прочитай!	1	Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Чтение слов по слогам. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Упражнения в словообразовании относительных прилагательных; согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Графическое иллюстрирование
32.	«Волк и баран». Литовская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение с соблюдением знаков препинания
33.	«Сказка о том, как зайцы испугали серого волка». По С. Прокофьевой	1	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между поступками героев, а также поступком и характером с опорой на вопросы. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее

### Тематическое планирование по чтению в 3 классе

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Раздел «Здравствуй, школа»</b>	<b>10</b>	
1.	«Сентябрь». М. Садовский	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
2.	«Весёлая улица». По В. Воскобойникову	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт
3.	«Первое сентября». В. Берестов	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника 1 Сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе
4.	«Завтра в школу». По В. Драгунскому	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
5.	«Пятёрки». По Э. Шиму	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям
6.	«Кто лучшим будет». В. Бирюков	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта
7.	«Обида». По В. Хомченко	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа
8.	«Наша учительница». А. Аксёнова	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа
9.	«Школьные загадки»	1	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок.

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе
10.	Обобщающий урок по разделу	1	Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
	<b>Раздел «Осень наступила...»</b>	<b>13</b>	
11.	«Осень». О. Высотская	1	Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть
12.	«Последний лист». По Ю. Ковалю «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». А. Толстой	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование
13.	«Сентябрь на дворе». По Н. Сладкову	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
14.	«Воробей». В. Степанов	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов
15.	«Лето на верёвочке». По А. Баркову	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям
16.	«Улетают, улетели». Е. Благинина «Ворона и синица» По Э. Шиму	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелётных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений. Заучивание

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			стихотворения наизусть
17.	«За кормом для птиц». По Л. Воронковой	1	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт
18.	«В октябре». Г. Ладонщиков	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией
19.	«Страшный невидимка». По Н. Сладкову	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста
20.	«Осень наступила». А. Плещеев	1	Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть
21.	«Сказка об осеннем ветре». По Н. Абрамцево й	1	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного
22.	Доскажи словечко (Осенние загадки) Н. Майданик	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова
23.	Обобщающий урок по разделу	1	Определение названия стихотворения, являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
	<b>Раздел «Учимся трудиться»</b>	<b>10</b>	

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
24.	«Всё для всех». Ю. Тувим	1	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия
25.	«Работа». По Д. Габе	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам
26.	«Мои помощники». В. Орлов, «Смешинка» С. Васильева	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова
27.	«Бабушка и внучка». По А. Потаповой	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста
28.	«Повара». Б. Заходер	1	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соответствующей интонацией
29.	«Сюрприз». По М. Дружининой	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа
30.	«Маргаритка». О. Высотская	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению
31.	«Пуговица». По В. Хомченко	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев
32.	«Портниха». Г. Ладонщиков	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть
33.	«Пуговица». В. Осеева «Смешинка» А. Усачев	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста

### Тематическое планирование по чтению в 4 классе

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Раздел «Школьная жизнь»</b>	<b>12</b>	
1.	«Снова в школу». По Н. Носову	1	Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения
2.	«Жил-был Учитель». Э. Мошковская	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими
3.	«Чему учат в школе». М. Плещинский	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть
4.	«Поздравление». По Ю. Ермолаеву	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
5.	«Как Маруся дежурила». По Е. Шварцу	1	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения
6.	«Шум и Шумок». По Е. Ильиной	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану
7.	«Почему сороконожки опоздали на урок». В. Орлов	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений
8.	«Три желания Вити». По Л. Каминскому	1	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя
9.	«Читалочка». В.	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Берестов		рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи
10.	«Зарубите на носу». По М. Бартеневу	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы
11.	«Загадки»	1	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе
12.	Обобщающий урок по разделу	1	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»
	<b>Раздел «Время листьям опадать»</b>	<b>17</b>	
13.	«Жёлтой краской кто-то». Н. Антонова	1	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения
14.	«Осенняя сказка». По Н. Абрамцевой	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану
15.	«Подарки осени». Е. Благинина	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника
16.	«Лесные подарки». По Л. Воронковой	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана
17.	«Лес осенью». А. Твардовский	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть



№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
18.	«В осеннем лесу». По В. Путилиной	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта
19.	«Славная осень!». Н. Некрасов	1	Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
20.	«Отчего Осень грустна». По Э. Шиму	1	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста
21.	«Осень». К. Бальмонт	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение
22.	«Три сойки». По Ю. Ковалю	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал
23.	«Холодная зимовка». По Н. Сладкову	1	Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста
24.	«Скучная картина!» А. Плещеев	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть
25.	«Сказка про маленького жучка». По	1	Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	О. Иваненко		
26.	«Пчёлы и мухи». По К. Ушинскому	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям
27.	«Время листьям опадать...» По Г. Граубину	1	Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами
28.	Загадки	1	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование
29.	Обобщающий урок по разделу	1	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть
	<b>Раздел «Делу - время, потехе - час»</b>	<b>4</b>	
30.	«Пекла кошка пирожки». Русская потешка	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям Заучивание наизусть
31.	«Сенокос». Чешская потешка	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки
32.	«Карусели». По Л. Пантелееву	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа
33.	«Прятки». По Н. Носову	1	Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя.

№	Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

– Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополнительный. 1 классы/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018.

### **2. Учебник:**

– Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х ч., 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018 г.

– Ильина С. Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т. М. М.И. Шишкова. Чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х ч., 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016 г.

– Ильина С. Ю., Богданова А.А. Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х ч., 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018г.

– Ильина С. Ю. Чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х ч., 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

### **3 Технические средства:**

- компьютер
- принтер
- проектор
- экран

### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.